



TORBJØRN RØE ISAKSEN
Kunnskapsminister

«Å få en felles rammeplan for kulturskolene i Norge, det er et løft for sektoren. Det er et løft jeg er veldig positiv til, og som jeg tror gir store, nye muligheter»



MARIANNE BREMNES
Ordfører, Harstad kommune

«Rammeplanen gjør det lettere å eie en kulturskole, og se hvilke muligheter dette eierskapet gir»



ERLING LIEN BARLINDHAUG
Avdelingsdirektør for utdanning, KS

«For å skape kvalitet i kulturskolen – som er en viktig del av en helhetlig oppvekst – så har vi fått en rammeplan for kulturskolen, som er et utmerket verktøy for å skape kvalitet»

Se kortfilmene med disse tre på kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen



Høringsinnspill - Statsbudsjettforslaget 2017

Norsk kulturskoleråd har søkt om 30 millioner kroner i statstilskudd for 2017. Det er gledelig at fjorårets bevilgning på om lag 22 mill. kr er opprettholdt, men med de oppgavene som er synliggjort både med hensyn til kvalitet, inkludering og utvikling, er det behov for den omsøkte summen på 30 mill. kr.

Hvorfor behøves 30 millioner kroner i 2017? Tre essensielle punkt:

1) Rammeplan for kulturskolen: Kulturskole-Norges kunnskapsløft

Den nye rammeplanen for kulturskolen er svært godt mottatt, så vel av kunnskapsminister og KS som av ledere og lærere i kulturskolen. Men den realiserer ikke seg selv. I arbeidet fra plan til praksis vil Norsk kulturskoleråd spille en avgjørende rolle. Kulturskolerådet har etablert et veilederkorps etter mønster av Utdanningsdirektoratets veilederkorps, og har høsten 2016 startet veiledning inn mot 52 kommuner på landsbasis.

Det står 50 kommuner på venteliste for å få samme veiledningshjelp. Men muligheten for oppfølging av disse kommunene avhenger av at Norsk kulturskoleråd får økte midler over statsbudsjettet.

2) Økonomi for kulturskoleutvikling

Inkludering og innvandring er svært aktuelt tema i dagens samfunnsdebatt. Det er vanskelig å se en institusjon og et skoleslag som har bedre forutsetninger enn kulturskolen til å kunne bidra positivt til inkludering i landets kommuner. Kulturskolerådet vil ta et helt nødvendig tak i disse utfordringene. Dette vil gjøres i samarbeid med flere samarbeidspartnere. Norsk kulturskoleråd trenger en økonomi som gjør organisasjonen i stand til å yte nødvendig veiledning og rådgiving.

3) Talent – talentutvikling

Det er vesentlig med et langsiktig, målrettet og systematisk arbeid hvis en skal oppnå et høyt kunstnerisk nivå. Dette starter i den kommunale kulturskolen. Det er svært viktig med tverrfaglig og tverrpolitisk gjennomgang av arbeidet med talentutvikling. På tvers av departementer og komiteer og på tvers av kunststartene, for å gi talentene i Norge de beste vilkår for opplæring og utvikling som de fortjener. Norsk kulturskoleråd har en viktig rolle på dette området.